



Secretariaat:
Horsterweg 267,
3853 JD Ermelo
0341 559567
info@erfgoedLOV.org
www.ErfgoedLOV.org

December 2018

Geachte/ beste L.O.V.ers,

Hoe het er voorstaat: bericht 02

Net een jaartje oud kijkt de Stichting terug op een druk eerste levensjaar jaar.

Boven verwachting hebben veel LOV bezitters en liefhebbers zich met foto's en documentatie en LOV verhalen zich bij de Stichting gemeld. Onze 'vriendenkring' telt al 90 leden! Opvallend dat het niet alleen ouderen zijn die, al dan niet gewenst, de LOV uitzet van hun ouders toebedeeld kregen en nu zich afvragen waar moet het straks heen, maar ook jongeren, waarvan één reeds vanaf zijn 20^{ste} LOV meubilair verzameld en nu met 60 stuks al een waar museum heeft. Kortom: LOV is duurzaam, tijdloos en van en voor meerdere generaties.

Enkele hoofd- en hoogte punten:

1. **Virtueel museum**, onze eerste prioriteit
Dankzij toegezonden of zelfgemaakte foto's en een uitstekende samenwerking met de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed kon het virtueel museum aanzienlijk worden verrijkt met afbeeldingen van meubels en ontwerptekeningen. Bezoek de site www.erfgoedLOV.org en het museum. Wij danken een ieder die foto's etc. ons toezond van harte. Zo blijft het erfgoed gedocumenteerd en gaat het niet verloren.
2. **Onze site** werd aanzienlijk verbeterd, overzichtelijker en stabiel met dank voor het noeste werk van onze webmaster Peter Dieperink.
3. 13 Oktober waren wij te gast van de **Stichting Heemkunde Renkum** in Oosterbeek, de bakermat van LOV, waar voor zeker honderd belangstellenden bestuurslid Frederik Erens een zeer boeiende "voordracht met lichtbeelden", powerpoint presentatie, hield over het moderne meubel en de bijzonder positie van LOV en haar maatschappelijke missie. Nieuwe belangstellenden melden zich aan, veelal met LOV meubels en verhalen in huis. De bijeenkomst vond plaats op "heilige grond": in het huidige Volkshuis aan de Lebretstraat, in 1917 i.o.v. Gerrit Pelt gebouwd door Evert de Geest als bibliotheek, vergader- leeszaal en badhuis. De leiding van de activiteiten lag in handen van de 2^e dochter van Gerrit Pelt, Aad (A.M.) Pelt. Zij had zich vertrouwd gemaakt met het 'Volkshuiswerk' (lees meer: www.erfgoedLOV.org/geschiedenis-l-o-v)
4. Inspirerende aanmoediging was zeker ook de opening op 2 november 2018 van een tentoonstelling over stoelen van de **meubelfabriek "Nederland"** in Groningen, wellicht beter bekend als Huizinga meubels. Met hart en ziel, zweet en tranen had familie Ootjers de tentoonstelling samengesteld met Marianne Ootjers in de glansrol van gastconservator.
5. **Olga Mispelblom Beyer** meldde zich als vrijwilliger om in de noordelijke Provincies ons bij te staan daar LOV erfgoed te documenteren.
Mika van Zwetselaar, 16-jarige student, helpt ons bij het bewerken van foto's voor het virtueel museum.

6. **VVVK.** Wij zijn ook zeer verheugd over de gastvrijheid welke de “Verenging Vrienden Nieuw Kunst 1900” ons biedt. Op haar symposium op zaterdag 26 januari 2019 in Villa Jongerius te Utrecht biedt zij onze stichting podium bij monde van bestuurslid Fredrik Erens naast sprekers als Roel Lichtenberg, Lieke Tibbe, Fred Ootjers en Barbara Laan.
(Lees meer www.erfgoedLOV.org/boeken-copy)

En nu op naar het tweede jaar van de Stichting;

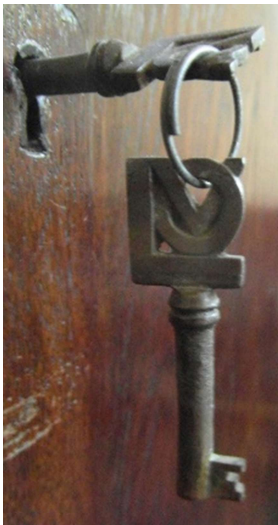
Prioriteiten.

Nummer een blijft: het documenteren van erfgoed LOV dat zich in Nederland of in het buitenland bevindt. U levert daar aan de grootste bijdrage door zelf foto's en/of schriftelijke informatie ons te verschaffen. Foto's bij voorkeur in grootformaat JPEG of RAW.

Vaak is LOV ouderlijk meubilair onder nazaten verdeeld. Dus vraag ook broers of zussen, neven en nichten of zij (nog) LOV meubels hebben en moedig hen aan met ons info@erfgoedLOV.org contact op te nemen. Zo kunnen wij het virtuele museum uitbreiden en inhoudelijk verbeteren.

Nummer twee blijft: wij zoeken naar **vrijwilligers / veldwerkers / (hobby) fotografen**. Het bestuur bestaat thans uit slechts 3 personen. Bestuurlijk is dat geen probleem, maar qua “handjes” is dat te weinig. Wij kunnen het nauwelijks aan om diverse LOV vrienden te bezoeken, daar foto's van hun LOV meubilair te maken of aantekeningen te maken van de provenance, herkomst van het meubilair. Het zou ontzettend goed zijn indien wij af en toe op een vrijwilliger beroep zouden kunnen doen om in haar/zijn omgeving interieurs of meubels voor ons te fotograferen en interviews af te nemen e.a. Wij kunnen vrijwilligers, desgewenst een kleine onkosten vergoeding betalen.

Nummer drie blijft: (tijdelijk) **onderdak van LOV meubilair** dat ons wordt aangeboden, maar waarvoor wij thans nog geen fysieke ruimten hebben. Het kan zijn dat LOV vrienden thuis nog wat ruimte kunnen bieden of dat U voor ons een geschikte ruimte weet. Laat het ons weten.



Voorts:

- Voorzichtig zoeken wij naar mogelijkheden om **in 2020 een tentoonstelling** van LOV erfgoed te organiseren. Financieel hebben wij daar volstrekt onvoldoende middelen voor en zullen wij afhankelijk zijn van subsidies. Ook qua ruimte zijn wij nog zoekende, maar daar zijn wel mogelijkheden te vinden. Qua inhoudelijke vormgeving zullen we toch een externe conservator moeten aan trekken.
- **Financieel:** onze activiteiten brengen kosten met zich mee. De bestuursleden doen hun werk om niet, pro deo of zo, U wilt, uit LOVe. Maar een beetje ruimere financieel armslag zou ons bijzonder helpen met de kosten voor onderhoud aan de website, voor fotobewerking, voor enig dieper onderzoek en kostenvergoeding aan schrijvers etc.

De stichting heeft een **Culturele ANBI status**, waardoor Uw schenking als particulier 125% en 150% als bedrijf, aftrekbaar voor IB /Vpb kan zijn.

Denk er eens aan en laat ons weten op: **NL97TRIO 033 88 17 255**

Hartelijke groet, een goed en voorspoedig 2019 gewenst,

Laurent Nouwen, voorzitter

Mede namens Ingrid Mispelblom Beyer en Frederik Erens