

Secretariaat:  
Horsterweg 267,  
3853 JD Ermelo  
0341 559567  
[info@erfgoedLOV.org](mailto:info@erfgoedLOV.org)  
[www.ErfgoedLOV.org](http://www.ErfgoedLOV.org)

September 2019

Geachte/ beste L.O.V.ers,

Hoe het er voorstaat: bericht 03

Vol enthousiasme zijn we het tweede jaar van de Stichting erfgoed meubelfabriek L.O.V. ingegaan. Het eerste jaar bracht ons meer dan verwacht veel vrienden van de stichting, waaronder veel eigenaren van een LOV meubilair met verhalen over en foto's van hun geliefde, veelal geërfde, meubels.

Daardoor kon op de site, [www.erfgoedLOV.org](http://www.erfgoedLOV.org), de documentatie van LOV meubilair aanzienlijk worden aangevuld en het virtueel museum verder worden uitgebouwd met foto's, tekeningen en LOV verhalen. Het documenteren blijft onze prioriteit.

De Raad van Aanbeveling en Advies werd verstrekt met toetreding van **Rem Posthuma**. Rem, 43 jaar jong, is keramist ([www.remposthuma.com](http://www.remposthuma.com)) en de bevoegde en "de handen uit de mouwen" voorzitter van de Stichting tot Behoud van Cultuurhistorische Buitenplaatsen, welke stichting zich focust op de



instandhouding van de buitenplaats Berbice te Voorschoten. Ook heeft Rem het op zich genomen om een voormalig klooster in de Morvan, Frankrijk, van de ondergang te redden. Maar ook nog is Rem een verwoed verzamelaar van moderne Nederlandse meubelen uit begin vorige eeuw en heeft in zijn collectie zo'n 60 gemerkte meubelen van LOV. Bij gebrek aan plaatsruimte in Nederland heeft hij zijn collectie in dat klooster ondergebracht. Het ligt in de bedoeling de collectie binnen kort te documenteren en dat zal leiden tot een prachtige uitbreiding van ons virtueel museum. Op de foto Rem, dik tevreden zojuist weer een LOV stoel uit de kringloop gered te hebben.

**Karin Gaillard**, lid van onze Raad van Advies, is ongetwijfeld bij LOV liefhebbers alom bekend vanwege haar boek *L.O.V. 1910- 1935, een idealistische meubelfabriek*. Deze publicatie verscheen in 1991 in het zelfde jaar dat een grote LOV tentoonstelling werd gehouden in Arnhem. Het is nog immer het standaard werk over LOV. Karin is als kunsthistorica afgestudeerd in Utrecht waar zij actief aan de werkgroep "Goed Wonen" had deelgenomen. Haar interesse lag in eerste instantie bij de invloed van woningbouw verenigingen op hun leden. Via een oud studiegenoot, conservator in Arnhem, raakte zij geïnteresseerd in LOV, niet direct in de meubels, maar vooral in het idealisme van de fabriek om te produceren in een soort coöperatie met de arbeiders en meubelmakers. Werknemers werden mede aandeelhouders wat door de vakbonden zwaar werd bekritiseerd als een verkapt vorm van kapitalisme. Karin deed zeer uitvoerig archiefonderzoek en sprak vele bij LOV eertijds betrokkenen. Karin is thans conservator bij het prachtige keramiek museum Het Prinsessehof in Leeuwarden, waar het bestuur van de Stichting LOV haar bezocht. (Op foto: Frederik, Karin

Gaillard, Laurent en Ingrid). Karin hoopt het op niet lange termijn wat rustiger te krijgen om te bezien of zij ons vanuit haar uniek LOV archief het werk van de Stichting kan ondersteunen.

### **Vrijwilligers.**

Wij zijn zeer verheugd dat een aantal vrijwilligers zich gemeld heeft:

**Wim van Zanten** om in het Gelders Archief documentatie over LOV op te sporen. Wim publiceert over historisch Oosterbeek.

**Sandra Niessen**, om ons in regio Oosterbeek behulpzaam te zijn. Zij is kleindochter van mevr. Oldenhave, de cheffin van de voormalige boekhandel Romijn, geheel LOV gemeubileerd, aan de Utrechtseweg Oosterbeek.

**Olga Mispelblom Beyer**, achterkleindochter van G. Pelt, om in de drie Noordelijke provincies bij eigenaren LOV meubilair te fotograferen en te documenteren.

**Jan van der Molen**, regio Rotterdam, om het Rotterdams archief uit te kammen om te documenteren wat L.O.V. oprichter Gerrit Pelt in zijn Rotterdamse periode gebouwd heeft. Ook hij komt graag in contact met LOV'ers in zijn regio.

**Mika Zwetselaar**, de jongste, 17 jaar, vrijwilliger, helpt ons toegezonden foto's te bewerken zodat deze geschikt zijn voor plaatsing in het virtueel museum.

De vrijwilligers zijn bereikbaar via [info@erfgoedLOV.org](mailto:info@erfgoedLOV.org) en mocht U hen kunnen helpen door foto's te laten maken van Uw LOV schatten, laat het ons weten.

Mocht U zelf belangstelling hebben ons als vrijwilliger te helpen met bijvoorbeeld archief onderzoek, LOV verhalen, meubelen fotograferen en documenteren, neem contact met ons op.

Recent Initiatief

**Louis ter Huurne**, lid van het Oosterbeeks "Dorpsplatform" is met Sandra Niessen met het voorstel gekomen om een "Oosterbeek & LOV" tentoonstelling en wellicht een symposium te organiseren in 2020. Onze stichting werkt daar graag aan mee. Onderwerp: Het "experiment" op sociaal maatschappelijk gebied van LOV met arbeiders participatie en met voorzieningen, woningen, bibliotheek en badhuis voor werknemers; eertijds uniek en controversieel.

De stichting erfgoed meubelfabriek LOV heeft een **Culturele ANBI status**, waardoor Uw schenking als particulier 125% en als bedrijf 150%, aftrekbaar voor IB /Vpb kan zijn.

Denk er eens aan en laat ons weten op: **NL97TRIO 033 88 17 255**

Hartelijke groet,

Laurent Nouwen, voorzitter

Mede namens Ingrid Mispelblom Beyer en Frederik Erens

